

Vendredi 24.09.2004, CET 12:49

Parle à mon oreille droite, chante à mon oreille gauche...

WASHINGTON - L'oreille humaine réagit différemment aux différents sons selon que l'oreille droite ou l'oreille gauche sont sollicitées. La première capte mieux la parole et la seconde le chant, selon une équipe de chercheurs à Los Angeles (UCLA).

L'étude de ces scientifiques de l'Université de Californie, qui ont suivi plus de 3000 nouveaux-nés, suggère que les différences d'audition des sons, que l'on attribuait jusqu'à présent à des différences cellulaires entre les deux parties du cerveau, proviennent en fait de l'oreille elle-même.

«Nous avons toujours cru que nos oreilles droite et gauche fonctionnent exactement de la même manière», a expliqué Yvonne Sininger, qui a dirigé cette équipe de chercheurs.

Depuis leurs découvertes, publiées dans la dernière édition du magazine «Science», les chercheurs estiment que «cela peut avoir des implications profondes pour le développement de la parole et du langage des individus», a-t-elle ajouté.

Grâce à des capteurs microscopiques placés sur des cellules dans l'oreille interne, les chercheurs ont introduit différents types de sons dans les oreilles des bébés pour mesurer les variations des vibrations ainsi produites.

Les sons ressemblant à ceux émis par la parole provoquaient des variations plus importantes dans l'oreille droite, tandis que ceux plus proches du chant entraînaient des variations plus fortes dans la gauche.

«Nos découvertes démontrent que le processus d'audition commence dans l'oreille avant qu'il ne soit capté par le cerveau», a souligné Barbara Cone-Wesson de l'Université d'Arizona, co-auteur de l'étude. «Dès la naissance, l'oreille est structurée de telle façon qu'elle distingue entre différents types de sons qu'elle envoie ensuite au bon endroit dans le cerveau», selon elle.

From Heinz Grubenmann

Zum Beitrag von Hannelore «Parle à mon oreille droite, chante à mon oreille gauche...»

Es ist vielleicht für alle interessant, den Originalartikel zum Thema Sprach- und Musikwahrnehmung aus Science zu kennen. Nach diesem Artikel stellt sich für die Tomatis-Methode die Frage nach dem Lateralisieren mit Musik; für Sprache scheint es eine Bestätigung für unser Vorgehen zu sein.

Der Titel des Originaltextes:

Asymmetric Cochlear Processing
Mimics Hemispheric Specialization
Y.S. Sininger and B. Cone-Wesson

Der Text ist zu finden unter der folgenden Adresse:

http://lifescience.arizona.edu/images/spotlight/cone_wesson.pdf