

Check-Liste

Pour trouver des explications générales sur l'audio-psycho-phonologie selon A.Tomatis, veuillez consulter les pages du site www.a-p-p.ch ou www.tomatis.ch.

Mais pour vous donner quelques pistes, nous vous proposons la «Check-Liste» suivante. Cochez toutes les rubriques adéquates. Plus il y aura de «coches», plus un test d'écoute s'imposera! Check-Liste pour reconnaître d'éventuelles troubles de l'écoute (auto-observation ou observation d'autrui).

Développement

Ces critères sont particulièrement importants pour reconnaître de manière précoce, des difficultés d'écoute:

- grossesse stressante
- complications lors de l'accouchement
- adoption
- développement moteur retardé
- séparation précoce de la mère
- retards de langage
- problèmes ORL à répétition

Motricité

Le « vestibule » situé dans l'oreille interne gère l'orientation, l'équilibre et l'image du corps:

- mauvaise posture
- mouvements incontrôlés
- bouge nerveusement
- gauche, maladroit
- mauvais sens du rythme
- mélange gauche et droite
- écriture illisible
- latéralité indéterminée
- n'arrive pas à s'organiser
- n'aime pas le sport

Ecoute réceptive

Ceci concerne l'adaptation de l'audition face aux informations extérieures (à la maison, à l'école, au travail):

- a l'air absent, rêveur
- réagit souvent à contretemps
- possibilité de concentration limitée
- se laisse facilement distraire
- hypersensible à certains sons
- comprend de travers ce qui a été dit
- on doit répéter ce que l'on lui dit
- mélange ou confond des sons semblables
- n'arrive pas à se souvenir de plus de 2 consignes.
- ne s'exprime pas de manière fluide

Energie et motivation

L'oreille fonctionne comme une "dynamo" au niveau énergétique:

- se lève avec peine le matin
- est très fatigué le soir
- reporte ce qui est à faire
- tendances dépressives
- dépassé par les obligations
- peu ou pas d'intérêts scolaires
- a des attitudes de victime

Ecoute expressive

C'est l'écoute intérieure, la capacité à se focaliser sur ce qui se passe en nous-même et à organiser et reproduire ce que l'on veut par la voix parlée ou chantée:

- qualité de voix monotone
- difficulté à poser sa voix
- le parler est hésitant
- le vocabulaire est pauvre
- la structure des phrases est simple
- les formulations sont stéréotypées
- inverse des lettres
- a des difficultés en lecture (particulièrement à haute voix)
- a des difficultés de compréhension de lecture
- a des difficultés à épeler les mots

Comportement

Un problème d'écoute est souvent accompagné de certains comportements suivants:

- ne supporte pas la frustration
- a une mauvaise estime de soi-même
- a peu de confiance en soi
- a des difficultés à établir des liens
- évite les autres
- est irritable
- manque de maturité
- a tendance à l'hyperactivité
- n'aime pas coopérer